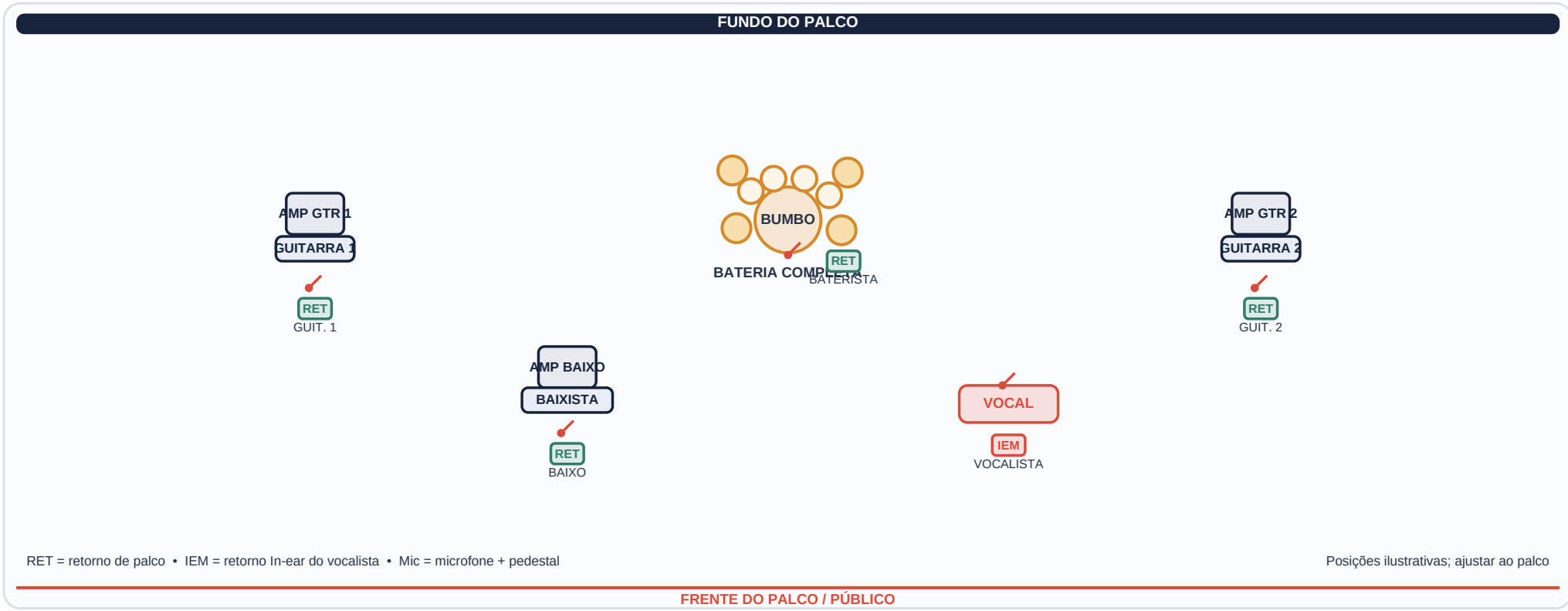
# HOLYHITS

**RIDER TÉCNICO — ATUALIZADO**
Mapa de palco • Formação de 5 músicos




## EQUIPAMENTOS E NECESSIDADES TÉCNICAS

| Áudio / instrumentos | Quantidade | Observações |
|---|---|---|
| Corpo de bateria completo | 1 | Kit completo com bumbo, caixa, tons, surdos, pratos, ferragens e banco. |
| Amplificadores de guitarra | 2 | Um para cada guitarrista. Podem ser microfonados ou ligados em linha, caso haja Direct Box (DI) disponíveis. |
| Amplificador de baixo | 1 | Pode ser microfonado ou ligado em linha, caso haja Direct Box (DI) disponível. |
| Microfones + pedestais | 5 de cada | Um conjunto por músico, incluindo o baterista. |
| Retornos de palco | 4 caixas + 1 In-ear* | Um retorno individual para cada músico. Para o vocalista, preferencialmente In-ear se houver saída auxiliar disponível na mesa. |

**Retorno In-ear do vocalista:** caso a mesa de som possua saída(s) auxiliar(es) disponível(is), solicitamos a disponibilização de uma saída auxiliar para envio de mix dedicado ao In-ear do vocalista. O sistema/transmissor e os fones In-ear devem ser confirmados previamente com a produção.

**Formação considerada:** 2 guitarristas, 1 baixista, 1 vocalista e 1 baterista. A mensagem original repetia “baixista”; consideramos o segundo músico mencionado como baterista, pois foi solicitado corpo de bateria completo e microfone para o baterista.

**Observações para produção:** disponibilizar cabos, energia elétrica e extensões adequadas; confirmar patch list, canais de microfonação da bateria, Direct Boxes (DI) disponíveis e compatibilidade do sistema In-ear antes do evento. O mapa é uma referência e pode ser adaptado às dimensões do palco.